

القِطْعَة العَامِلِيَّة



الفُرسَانُ الثَّلَاثَةُ

الفرسان

Arabcomics.net

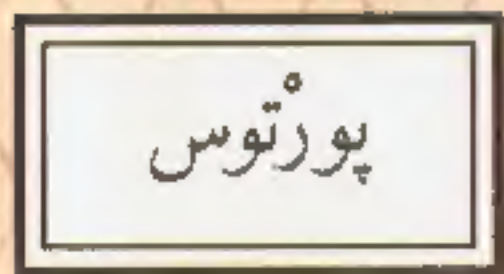




دارتنيان



آتوس



پورتوس



آراميس



كاتبٌ فرنسيٌّ ذائعُ الصيتِ. لهُ الكثيرُ من المَسرَّحيَّاتِ والقِصَصِ الَّتِي تَقُومُ على أساسِ تاريخيٍّ. من أشهرِ مَسرَّحيَّاتِهِ: «هنري الثالثُ وبلاطه» ؛ ومن أشهرِ رِوايَاتِهِ: «الكونتُ دو مونت كريسْتو» ، و «الفُرسانُ الثلاثةُ» الَّتِي نُقدِّمُها هنا إلى القاريِّ العربيِّ.

ظَهَرَتْ رِوايةُ «الفُرسانُ الثلاثةُ» في العامِ ١٨٤٤. وهي تُصوِّرُ جانبًا من الحِياةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُها فرنسا في العامِ ١٦٢٥ في عَهْدِ المَلِكِ لويس الثالثِ عَشَرَ. لقد كانَ ذَلِكَ العَهْدُ عَهْدَ اضطراباتٍ ومكائدٍ ومُنارَعاتٍ ومُصادَقاتٍ ، وَلَكِنَّهُ في الوَقْتِ نَفْسِهِ كانَ عَهْدُ فُروسيَّةٍ وَتَمَسُّكٍ بِالمُثلِ العُلْيَا وَنُضْرَةٍ لِلضَّعِيفِ والمَظْلُومِ. إِنَّ دَارْتِنْيَان ورفاقَهُ الفُرسانَ ، أتوس وپورْتوس وأراميس ، الَّذِينَ سَتَعَرَّفُوا إلى جانبٍ من مُغامراتِهِمْ في هَذَا الكِتَابِ ، هم من أولئك الرُّجالِ الَّذِينَ كانوا مُسْتَعِدِّينَ للمُخاطرةِ بِحِياتِهِمْ دِفَاعًا عَمَّا كانوا يَعتَبِرُونَهُ حَقًّا.

سَتَجِدُ هَذِهِ الرِّوايةَ طَريقَها إلى قُلُوبِ القُرَّاءِ ، فَأَحْدِثُها مُشَوِّقَةً مُثيرةً حافِلَةً بِمَشَاهِدِ المُغامراتِ والمُبَارَازاتِ. يَزِيدُ ذَلِكَ كَلَّةً جَمَالًا وَتَشويقًا الرُّسُومُ الرَّائِعَةُ الدَّقِيقَةُ الَّتِي تُجَسِّمُ الأَحْدَاثَ وتُعْطِي صورةً صافيةً صَحِيحَةً عن الجَوِّ التاريخيِّ لِذَلِكَ الزَّمانِ.

سِلْسِلَةُ «القِصَصِ العَالَمِيَّةِ»

- ١ - جَزِيرَةُ الكَثَر
- ٢ - أُسْرَةُ روينسن السَّوِيرِيَّةِ
- ٣ - الحَدِيقَةُ السَّرِّيَّةُ
- ٤ - رِحْلَةُ إلى باطِنِ الأَرْضِ
- ٥ - قِصَّةُ مَدِينَتَيْنِ
- ٦ - العَالَمُ المَقْفُودُ
- ٧ - الفُرسانُ الثلاثةُ

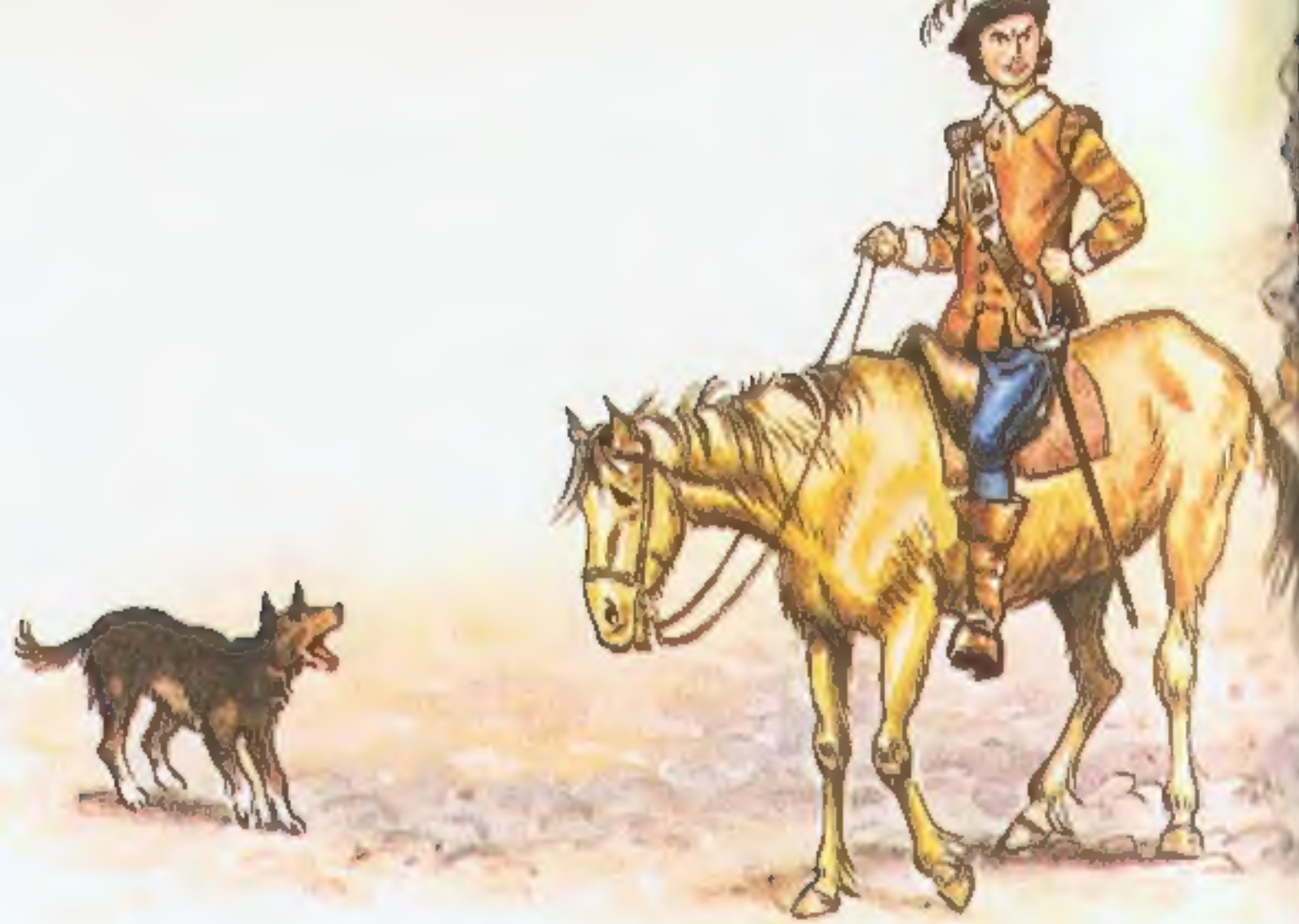
الفُرسانُ الثلاثةُ

رِوايةٌ



أَعَدَّ النِّصَّ العَرَبِيَّ : أ. ح. مُطَلِّق
عَنْ قِصَّةِ : إسْكَندَرُ دُوماس
رُسُومُ : فَرانْكَ هَمْفِرِس

مَكْتَبَةُ لُبْنان



ولكن نظرات الشاب الحادة والفتوة البادية على محيّاه والسيف الطويل الذي كان يتقلّده أفتعتهم بكتهم ضحكاتهم.

كان الشاب ، واسمه دارتيان ، في طريقه إلى باريس ، حيث كان يأمل في تحقيق أغلى أمنية على قلبه ، وهي أن يصبح فارساً من فرسان الملك . وكان يحمل معه رسالة من أبيه إلى قائد الفرسان السيد دو تريكيل ، أحد أصدقاء أبيه القدامى .

وبينما كان دارتيان يترجل عن جواده لمح في نافذة النزل رجلاً ذا ندبة على صدغه ، يتحدث إلى رجلين آخرين . وكان الثلاثة يضحكون ، وبدأوا واضحاً لدارتيان أنهم يضحكون عليه .

في صباح يوم من أيام نيسان (أبريل) من عام ١٦٢٥ بدت بلدة مونغ الفرنسية في هرج ومرج . كانت فرنسا في ذلك الزمان تعيش جوّ عداوات ومصادمات . فالكاردينال الطامع ريشليو يناهض الملك ويسعى لمضاهاته قوة وسلطاناً . وبين الأسر النبيلة اشتباكات ومنازعات . وفوق ذلك كله كان الجيش الإسباني على الحدود الفرنسية تواقاً أبداً لشن الهجمات . قلماً كانت تمر أيام دون حدوث اضطراب في هذه البلدة أو تلك .

في ذلك الصباح احتشد جمع من الفضوليين أمام نزل البلدة . فقد وصل شاب متصبّب القامة عالي الجبين على متن جواد عجوز لم ير أهل البلدة شبيهاً له في ضعفه وهزاله . وبدأ المشهد مضحكاً ،

لَمْ يُطِقْ دَارْتْنِيَانِ ذَلِكَ الْمَشْهَدَ ، فَقَالَ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ :
« أَخْبِرْنِي أَيُّهَا السَّيِّدُ عَمَّا يُضْحِكُكَ ، لَعَلَّنَا نَضْحَكُ سَوِيَّةً . »
« لَمْ أَكُنْ أَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ . »

اسْتَلَّ دَارْتْنِيَانُ سَيْفَهُ ، وَهُوَ يَقُولُ : « أَكُنْتَ تَضْحَكُ عَلَيَّ ؟ »
خَرَجَ الرَّجُلُ ذُو النَّدْبَةِ مِنَ النَّزْلِ وَوَجَّهَ دَارْتْنِيَانِ وَقَالَ : « أَضْحَكَ
كَيْفَ أَشَاءُ وَمَتَى أَشَاءُ . »

انْقَضَ دَارْتْنِيَانُ عَلَى خَصْمِهِ ، فَارْتَدَّ الرَّجُلُ وَأَسْرَعَ يَسْتَلُّ سَيْفَهُ
هُوَ أَيْضًا . فِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، وَرَغْبَةً فِي مَنَعِ الْمُبَارَزَةِ ، هَاجَمَ
صَاحِبُ النَّزْلِ وَنَفَرَ مِنَ الْجُمْهُورِ وَصَرَعوهُ أَرْضًا ، ثُمَّ حَمَلُوهُ



إِلَى دَاخِلِ النَّزْلِ فَاقْدَ الْوَعْيِ . وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ ، سَأَلَ ذُو النَّدْبَةِ عَنْ حَالِ
الشَّابِّ وَعَنْ هَوِيَّتِهِ ، فَأَجَابَ صَاحِبُ النَّزْلِ :
« سَيَعُودُ وَعَيْهِ إِلَيْهِ بَعْدَ قَلِيلٍ . وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنَّهُ
يَحْمِلُ رِسَالَةً إِلَى السَّيِّدِ دُو تْرِيقِيلِ فِي بَارِيسِ . »

بَدَأَ الْإِهْتِمَامُ عَلَى ذِي النَّدْبَةِ وَقَالَ : « حَقًّا ! أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَا فِي
تِلْكَ الرِّسَالَةِ . ذَلِكَ شَابٌّ مُثِيرٌ لِلْمَتَاعِبِ . أَرْجُوكَ أَعِدْ فَاتُورَةَ
حِسَابِي ، فَإِنِّي مُغَادِرُ النَّزْلِ . عَلَيَّ أَنْ أَقَابِلَ مِيلَادِي ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ تَقَعَ
عَيْنُ ذَلِكَ الشَّابِّ عَلَيْهَا . »

بَعْدَ ذَلِكَ بِقَلِيلٍ ، بَدَأَ وَعْيُ دَارْتْنِيَانِ يَعُودُ إِلَيْهِ . مَشَى إِلَى النَّافِذَةِ
مُتَرَنِّحًا فَوْقَ بَصْرِهِ عَلَى ذِي النَّدْبَةِ وَهُوَ يَقِفُ إِلَى جَانِبِ عَرَبَةٍ وَيُكَلِّمُ
سَيِّدَةً جَمِيلَةً .



سَأَلَتِ السَّيِّدَةُ : « مَا هِيَ أَوَامِرُ الْكَارْدِينَالِ ؟ »

« عَلَيْكَ أَنْ تَعُودِي إِلَى إِنْكِلترا فَوْرًا . رَاقِبِي دُوق بَكِنْغهام ، فَإِذَا تَرَكَ لَنْدَنَ أَعْلِمِي الْكَارْدِينَالَ . أَنَا عَائِدَةٌ إِلَى بَارِيسِ . »

إِنْدَفَعَ دَارْتْنِيَانُ خَارِجَ النَّزْلِ وَصَاحَ : « قِفْ وَقَاتِلْ ، أَيُّهَا السَّيِّدُ ! أَتَجَرُّوْا عَلَى الْهَرَبِ فِي حَضْرَةِ سَيِّدَةٍ ؟ »

أَمْتَدَّتْ يَدُ الرَّجُلِ إِلَى سَيْفِهِ ، فَاسْرَعَتْ مِيلَادِي تَضَعُ يَدَهَا عَلَى ذِرَاعِهِ وَتَقُولُ :

« تَذَكَّرْ أَنَّ التَّأخِيرَ قَدْ يَتَسَبَّبُ فِي إِفْسَادِ خُطَطِنَا . »

وَأَفَقَهَا الرَّجُلُ الرَّأْيَ قَائِلًا : « الْحَقُّ مَعَكَ ، إِذْهَبِي فِي طَرِيقِكَ ، وَأَنَا ذَاهِبٌ فِي طَرِيقِي . »

لَوَّحَ الْحُوْذِيُّ بِسَوْطِهِ فَتَحَرَّكَتِ الْعَرَبَةُ فِي اتِّجَاهِهِ ، وَقَفَزَ ذُو النَّدْبَةِ عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ وَرَاحَ يَعْذُو بِهِ فِي اتِّجَاهِ آخَرٍ .

صَاحَ دَارْتْنِيَانُ وَرَاءَهُ : « جَبَانُ ! » وَلَكِنَّ الرَّجُلَ كَانَ قَدْ مَضَى .

رَاحَ دَارْتْنِيَانُ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلإِرتِحَالِ إِلَى بَارِيسِ ، وَسُرْعَانَ مَا اكْتَشَفَ أَنَّ رِسَالَتَهُ اخْتَفَتْ . فَاسْرَعَ إِلَى صَاحِبِ النَّزْلِ ، وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الْغَضَبِ الشَّدِيدِ .

دَبَّ الذُّعْرُ فِي قَلْبِ صَاحِبِ النَّزْلِ ، وَأَسْرَعَ يَقُولُ بِصَوْتِ

خَائِفٍ : « ذَلِكَ الرَّجُلُ أَخَذَ رِسَالَتَكَ ، يَا سَيِّدِي . وَرَأَيْتُهُ يُنْذِي أَهْتِمَامًا شَدِيدًا بِهَا . »

لَقَدْ ضَاعَتِ الرِّسَالَةُ إِذَا ! وَلَمْ يَعُْدْ أَمَامَ دَارْتْنِيَانِ غَيْرَ أَنْ يَأْمُلَ بَأَنَّ يَسْتَقْبِلَهُ السَّيِّدُ دُو تْرِيفِيلَ وَيُسَاعِدَهُ دُونَ رِسَالَةِ التَّوْصِيَةِ تِلْكَ .





وَصَلَ دَارْتِيَانِ إِلَى هُنَاكَ رَاحَ يَشُقُّ طَرِيقَهُ بَيْنَهُمْ بِقَلْبٍ خَافِقٍ طَافِحٍ
بِالْإِنْفِعَالِ وَالْأَمَلِ . وَقَدْ أُذِنَ لَهُ بِمُقَابَلَةِ السَّيِّدِ دَوْتْرِيفِيلِ ، وَلَكِنْ كَانَ
عَلَيْهِ أَنْ يَنْتَظِرَ ، فَقَدْ كَانَ قَائِدُ الْفُرْسَانِ يُوبِّخُ نَفَرًا مِنْ رِجَالِهِ :

«آتوس ! پورتوس ! آراميس ! قِيلَ لِي إِنَّكُمْ أَثَرْتُمْ قِتَالًا فِي
الطُّرُقَاتِ وَإِنْ حَرَسَ الْكَارْدِينَالِ اعْتَقَلُوكُمْ . هَذَا أَمْرٌ لَا يَجُوزُ !»
رَدَّ الْفُرْسَانُ بِلَهْجَةٍ احْتِجَاجٍ : «لَكِنَّهُمْ هَاجَمُونَا ، فَقَاتَلْنَاهُمْ ، ثُمَّ
انْسَحَبْنَا مِنْ سَاحَةِ الْقِتَالِ .»

تَمَّتْ دَوْتْرِيفِيلُ قَائِلًا : «لَمْ يَقُلْ لِي الْكَارْدِينَالُ ذَلِكَ . عَلَى أَيِّ
حَالٍ ، لَنْ أَسْمَحَ لِرِجَالِي أَنْ يُخَاطِرُوا بِحَيَاتِهِمْ دُونَ مَعْنَى . فَالْمَلِكُ
بِحَاجَةٍ إِلَى فُرْسَانِهِ الشُّجْعَانِ . إِذْهَبُوا الْآنَ ، فَإِنِّي سَأَقَابِلُ هَذَا
الشَّابَّ .»



كَانَ السَّيِّدُ دَوْتْرِيفِيلُ صَدِيقًا حَمِيمًا لِلْمَلِكِ لُويْسِ الثَّالِثِ عَشَرَ .
وَكَانَ حَاكِمُ فَرَنْسَا ، فِي أَيَّامِ الْإِضْطِرَابِ تِلْكَ ، بِحَاجَةٍ إِلَى ذَلِكَ
الرَّجُلِ الشُّجَاعِ عَلَى رَأْسِ فِرْقَةٍ مِنَ الْفُرْسَانِ الْأَشَاوِسِ كَرَّسُوا
حَيَاتَهُمْ لِيُخْدَمَةَ مَلِكِهِمْ .

وَكَانَ لِلكَارْدِينَالِ رِيشيلْيُو ، الَّذِي كَادَتْ قُوَّتُهُ أَنْ تُضَاهِيَ قُوَّةَ
الْمَلِكِ نَفْسِهِ ، رِجَالُهُ هُوَ أَيْضًا . وَهَؤُلَاءِ كَانُوا يُعْرَفُونَ بِاسْمِ حَرَسِ
الكَارْدِينَالِ . وَدَآبَ كُلِّ مِنَ الْمَلِكِ وَالكَارْدِينَالِ عَلَى التَّفَاخُرِ بِرِجَالِهِ
وَتَشْجِيعِهِمْ سِرًّا عَلَى مُقَاتَلَةِ رِجَالِ الطَّرَفِ الْآخَرِ .

وَكَانَ مَرَكْزُ قِيَادَةِ السَّيِّدِ دَوْتْرِيفِيلِ يَعْجُ دَائِمًا بِالْفُرْسَانِ . وَحِينَ

قَدَّمَ دَارْتْنِيَانُ نَفْسَهُ بِصَوْتٍ كُلُّهُ حِمَاسَةً فَأَبْتَسَمَ السَّيِّدُ دُو تَرِيْقِيلُ
وَقَالَ :

«أَبُوكَ صَدِيقٌ قَدِيمٌ. هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْدُمَكَ بِشَيْءٍ؟»
ذَكَرَ لَهُ دَارْتْنِيَانُ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى بَارِيسَ لِيَنْضَمَّ إِلَى فِرْقَةِ الْفُرْسَانِ.
أَجَابَ الْقَائِدُ : «لَا يُمَكِّنُ الْإِلْتِحَاقُ بِفِرْقَةِ الْفُرْسَانِ عَلَى هَذِهِ
الصُّورَةِ. فَإِنَّ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَخْدُمَ فِي فِرْقَةٍ أَقَلَّ شَأْنًا. سَأُرْسِلُكَ إِلَى
مَعْهَدِ السَّلَاحِ الْمَلِكِيِّ حَيْثُ تَتَعَلَّمُ فُنُونَ الْفُرُوسِيَّةِ وَالْمُبَارَزَةِ. أَطْلِعْنِي
دَائِمًا عَلَى خُطُواتِ تَقْدِيمِكَ.»

سَرَّ دَارْتْنِيَانُ سُورًا عَظِيمًا ، فَشَكَرَ السَّيِّدَ دُو تَرِيْقِيلُ ، وَخَرَجَ
وَهُوَ ، مِنْ قَرَطِ حِمَاسَتِهِ ، يَكَادُ لَا يَرَى طَرِيقَهُ. وَقَدْ شَاءَتِ الْمُصَادَقَةُ
أَنْ يَصْطَلِدِمَ فِي طَرِيقِهِ بِالْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ شَاهَدَهُمْ عِنْدَ قَائِدِ
الْفُرْسَانِ ، الْوَاحِدِ بُعِيدَ الْآخِرِ. وَكَانَ هَؤُلَاءِ لَا يَزَالُونَ مُنْفَعِلِينَ بَعْدَ مَا
تَلَقَّوْهُ مِنْ تَوْبِيخٍ ، فَلَمْ يَحْتَمِلُوا الْأَمْرَ. وَوَجَدَ الشَّابُّ نَفْسَهُ يُوَاجِهَ
تَحْدِيًا بِالْمُبَارَزَةِ مِنَ الْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ ، وَاتَّفَقَ عَلَى أَنْ يُقَابِلَ آتُوسَ
ظَهْرًا ، وَبُورْتُوسَ فِي الْوَاحِدَةِ وَأَرَامِيسَ فِي الثَّانِيَةِ !

أَحْسَّ دَارْتْنِيَانُ بِالْحَيْرَةِ وَالْفَزَعِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «لَا أَقْبَلُ عَلَى
نَفْسِي أَنْ أُنْسَحِبَ ، وَإِذَا مِتُّ فَسَأَمُوتُ ، عَلَى الْأَقْلَى ، عَلَى يَدَيِ
فَارِسٍ مِنْ فُرْسَانِ الْمَلِكِ.»



لم يَكُنْ دَارْتْنِيَانِ يَعْرِفُ أَحَدًا فِي بَارِيسَ . فَذَهَبَ لِمُلاقاةِ آتُوسَ وَحِيدًا ، وَقَدْ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يُقَاتِلَ قِتَالًا مُشْرِفًا . ثُمَّ وَصَلَ آتُوسَ وَقَدْ رَافَقَهُ صَدِيقَاهُ الْفَارِسَانِ الْآخَرَانِ كَشَاهِدَيْنِ . وَقَدْ ذَهَلَ الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ حِينَ اكْتَشَفُوا أَنَّهُمْ ثَلَاثَتُهُمْ عَلَى مَوْعِدٍ لِمُبَارَاةِ الشَّابِّ نَفْسِهِ . قَالَ دَارْتْنِيَانُ : « مَا دُمْتُ ثَلَاثُكُمْ هُنَا فَإِنِّي أَوْدُ الْإِعْتِدَارَ . » لَمَحَ دَارْتْنِيَانُ ، عِنْدَ ذِكْرِهِ لِكَلِمَةِ «اعْتِدَارَ» ، نَظَرَاتِ الْإِحْتِقَارِ تُطِلُّ مِنْ عُيُونِ الْفُرْسَانِ ، فَقَدْ حَسِبُوهُ جَبَانًا . فَاشْتَعَلَ غَضَبًا وَقَالَ : « لَقَدْ أَسَأْتُمْ فَهَمِي أَيُّهَا السَّادَةُ ! فَاأَنَا أَعْتَذِرُ لِأَنَّ الْفُرْصَةَ لَنَا تُتَاحَ لِي لِمُقَاتَلَتِكُمْ أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ . لِلسَّيِّدِ آتُوسَ الْحَقُّ فِي أَنْ يَقْتُلَنِي أَوَّلًا . وَالآنَ - إِلَى السَّلَاحِ ! »

إِسْتَلَّ دَارْتْنِيَانُ سَيْفَهُ بِحَرَكَةٍ كُلُّهَا جُرْأَةً وَفُرُوسِيَّةً . إِسْتَلَّ آتُوسَ سَيْفَهُ هُوَ أَيْضًا ، وَلَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَطْلَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ حَرَسِ الْكَارْدِينَالِ .

صَرَخَ وَاحِدٌ مِنْ حَرَسِ الْكَارْدِينَالِ سَاخِرًا : « اتَّبَارِزُونَ ، أَيُّهَا الْفُرْسَانُ ؟ تَعْرِفُونَ أَنَّ الْمُبَارَاةَ مَمْنُوعَةٌ . إِرْمُوا سُيُوفَكُمْ ، فَانْتُمْ مَوْقُوفُونَ ! »

رَدَّ الْفُرْسَانُ قَائِلِينَ : « لَنْ نَرْمِيَ سُيُوفَنَا ! فَقَدْ نَكُونُ ثَلَاثَةً فَقَطْ ، وَلَكِنَّا سَنُقَاتِلُ . »



أَحْسَ دارْتْنِيانَ بِسَعَادَةِ غَامِرَةٍ وَاعْتِرَازٍ ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ : « لَمْ أَبْلُغْ
بَعْدُ مَرْتَبَةَ فَارِسٍ وَلَكِنِّي أَعْتَبِرُ نَفْسِي مُرَشَّحًا لِمِثْلِ هَذَا الشَّرَفِ . »
أَثَارَ الْحَادِثِ ضُجَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْبَلَدِ . قَامَ السَّيِّدُ دُونَرْفِيلُ بِتَوْبِيخِ
رِجَالِهِ عَلَنًا ، وَلَكِنَّهُ هَنَأَهُمْ سِرًّا . وَسَمِعَ الْمَلِكُ بِمَا جَرَى وَأَعْجَبَ
إِعْجَابًا شَدِيدًا بِشَجَاعَةِ دارْتْنِيانِ .

وَنَشَأَتْ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ ، صَدَاقَةٌ حَمِيمَةٌ بَيْنَ دارْتْنِيانَ
وَالْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ . وَعَرَفَ الشَّابُّ أُمُورًا كَثِيرَةً عَنْ حَيَاةِ بَارِيسَ وَبَلَاطِ
الْمَلِكِ لُويْسِ الثَّالِثِ عَشَرَ وَعَنْ مَلِكَةِ فَرَنْسَا الْجَمِيلَةِ . كَانَ
سَعِيدًا ، تَوَاقًا لِلْيَوْمِ الَّذِي يُصْبِحُ هُوَ فِيهِ أَيْضًا فَارِسًا مِنْ
فُرْسَانِ الْمَلِكِ .



أَسْرَعَ دارْتْنِيانُ يَقُولُ يَثِقَةً وَاعْتِدَادٍ :

« بَلْ نَحْنُ أَرْبَعَةٌ . جَرِّبُونِي . »

قَالَ آتُوسُ : « مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الْفَتَى الشَّجَاعُ ؟ »

« دارْتْنِيانُ ، يَا سَيِّدِي . »

« هَيَّا ، إِذَا ، يَا آتُوسُ ، پُورْتُوسُ ، أَرَامِيسُ ، وَدارْتْنِيانُ ، إِلَى

الْأَمَامِ ! »

عَلَا صَلِيلُ السُّيُوفِ ، وَارْتَفَعَتْ صَيِّحَاتُ الرِّجَالِ وَهُمْ يُقَاتِلُونَ
بِضَرَاوَةٍ كَرًّا وَفَرًّا . لَقَدْ كَانَ حَرَسُ الكَارْدِينَالِ مُقَاتِلِينَ بَارِعِينَ ،
لَكِنَّهُمْ أَخِيرًا غَلِبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ . فَتَوَجَّهَ الرِّجَالُ الْأَرْبَعَةُ الْمُسْتَصِرُونَ إِلَى
السَّيِّدِ دُونَرْفِيلِ مُتَابِعِينَ بَعْضُهُمْ ذِرَاعَ بَعْضٍ .

بَيْنَمَا كَانَ دَارْتِيَان . ذَاتَ يَوْمٍ ، فِي غُرْفَتِهِ جَاءَهُ صَاحِبُ الْمَسَى ،
السَّيِّدُ بُوناسِيُو ، وَقَالَ لَهُ :

« سَمِعْتُ أَنَّكَ شَابٌ شَجَاعٌ ، يَا دَارْتِيَان . أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى عَوْدٍ .
فَقَدْ اخْتَطَفْتُ زَوْجَتِي كُونِسْتَانِس ! »

« اخْتَطَفْتُ ؟ »

« زَوْجَتِي حَيَاطَةُ الْمَلِكَةِ . وَلَكِنِّهَا أَيْضًا مَوْضِعُ ثِقَةِ الْمَلِكَةِ وَأَمِينَةُ
أَسْرَارِهَا . »

كَانَ دَارْتِيَان قَدْ سَمِعَ الْكَثِيرَ عَنْ حَيَاةِ الْمَلِكَةِ فَقَدْ كَانَتْ امْرَأَةً
مُسْتَوْحِشَةً ، تَحْتَى رُؤُوسَهُ عَنْ إِسْخَافِ مَحَبَّتِهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهَا . وَكَانَ



اِكَارْدِيَالُ ، فِيمَا مَضَى ، يَمِيلُ إِلَيْهَا ، لَكِنِّهَا صَدَّتْهُ . فَرَّاحٌ ، مِنْ
غَيْرَتِهِ ، يَحْيِكُ صِدْقَهَا الْمُوَافَاتِ . وَحَدَّثَ أَنَّ كَانَ دُوقُ بَكِنْغْهَام ،
وَهُوَ رَجُلٌ نَفِذٌ فِي دَوْلَةِ اِنْكِلَتْرَا ، مُعْجَبٌ بِمَلِكَةِ فَرَنْسَا . وَلَمْ تَكُنْ فَرَنْسَا
وَإِنْكِلَتْرَا ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، عَلَى وَفْقٍ .

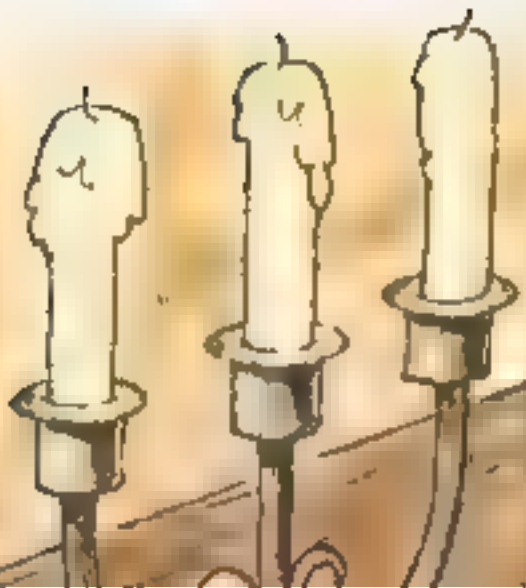


تَهْدُ السَّيِّدُ بُوناسيو وهو يقول: «أَطْنُ أَنْ زَوْجَتِي اخْتَطَفَتْ سَعِيًّا
وَرَاءَ مَا تَعْرِفُهُ مِنْ أَسْرَارِ الْمَلِكَةِ. فَقَدْ أَخْبَرْتَنِي مِنْذُ أَيَّامٍ أَنَّ الْمَلِكَةَ قَبِيقَةٌ
جَدًّا. فَقَدْ تَنَاهَى إِلَيْهَا أَنَّ الْكَارْدِينَالَ وَجَّهَ رِسَالَةً إِلَى دُوقِ بَكِيغْهَامِ
مُسْتَحِيلًا اسْمَهَا لِيَسْتَدْرِجَهُ إِلَى بَارِيسَ وَيُوقِعَهُ فِي فَخٍّ.»



«أَتُظَنُّ أَنَّ الْكَارْدِينَالَ هُوَ الَّذِي اخْتَطَفَ زَوْجَتَكَ؟»
أَجَابَ السَّيِّدُ بُوناسيو: «أَخْشَى ذَلِكَ. فَقَدْ شُوهِدَ أَحَدُ رِجَالِهِ
يَشُدُّهَا إِلَى عَرَبَتِهِ. إِنَّهُ رَجُلٌ ذُو نَدْبَةٍ عَلَى صُدْغِهِ.»
أَسْرَعَ دَارْتْنِيَانُ يَقُولُ: «يَبْدُو لِي أَنَّهُ الرَّجُلُ نَفْسُهُ الَّذِي قَابَلْتُهُ فِي
مُونْغِ!»

قَالَ السَّيِّدُ بُوناسيو رَاجِيًّا: «أَتُسَاعِدُنِي؟ أَعْرِفُ أَنَّكَ دَائِمًا فِي
صُحْبَةِ الْفُرْسَانِ الَّذِينَ هُمْ أَعْدَاءُ الْكَارْدِينَالِ، وَسَيُسْعِدُكُمْ أَنْ تُفْسِدُوا
خُطَطَهُ، وَأَنْ تُسَاعِدُوا الْمَلِكَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.»
إِقْتَنَعَ دَارْتْنِيَانُ بِكَلَامِ مُحَدِّثِهِ. وَقَالَ: «سَأَبْذُلُ جَهْدِي. وَإِذَا
صَدَّقَ ظَنِّي، وَكَانَ الرَّجُلُ ذُو النَّدْبَةِ هُوَ عَيْنَهُ ذَلِكَ الَّذِي قَابَلْتُهُ فِي
مُونْغِ، فَسَتَكُونُ تِلْكَ فُرْصَةٌ أَنْتَقِمَ فِيهَا لِنَفْسِي!»





لم يُصَيِّعْ دَارْتِنْيَانُ وَقْتًا ، فَاسْرَعَ يُعْلِمُ أَصْدِقَاءَهُ آتُوسَ ، پورْتوسَ ،
وَأَرَامِيسَ بِاخْتِفَاءِ كُونِسْتَانِسَ بُونَاسِيوِ .

قَالَ لَهُمْ : « هَذِهِ لِمَرْءَةٍ أَوْقَعَهَا إِحْلَاصُهَا لِمَلِكَتِهَا فِي وَرْطَةٍ . كَمَا
أَنْتِي قَلِقٌ عَلَى سَلَامَةِ الْمَلِكَةِ . »

قَالَ آتُوسُ : « سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَ إِنَّ الْمَلِكَةَ تُحِبُّ أَعْدَاءَنَا
الْإِسْبَانِ وَالْإِنْكَلِيزَ . »

قَالَ دَارْتِنْيَانُ مُوضِّحًا : « لَا تَنْسَ أَنَّهَا إِسْبَانِيَّةٌ مَوْلِدًا . فَمِنْ
الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُحِبَّ مَوْطِنَهَا الْأَصْلِيَّ . أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْكَلِيرِ وَبِشَخْصًا
وَاحِدًا فِي إِنْكَلِتْرَا يَحْطِي بِإِعْجَابِهَا ، ذَلِكَ هُوَ دُوقُ نِكِنْعِهِمْ . وَيَبْدُو لِي

أَنَّ الْكَارْدِينَالَ وَرِجَالَهُ يَسْتَغْلِبُونَ إِعْجَابَهُ بِمَلِكَتِنَا لِيَحْكُوا مُؤَامَرَةً
ذَنْبَةً . »

أَفَرَّ الْفُرْسَانُ أَنَّ عَدُوَّهُمُ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الْكَارْدِينَالُ . فَبَدَأُوا وَاتَّهَمُوا
فُرْصَةً لِإِفْسَادِ خُطْطِهِ فَذَلِكَ يَسْتَحِقُّ الْمُخَاطَرَةَ بِحَيَاتِهِمْ . إِنَّ اخْتِفَاءَ
دُوسْتَانِسَ بُونَاسِيوِ هُوَ مِفْتَاحُ السَّرِّ . كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَغْتَرُوا عَلَيْهَا ،
وَاتَّفَقُوا أَنْ يَشْتَرِكُوا كُلُّهُمْ فِي تِلْكَ الْمُهِمَّةِ .

مَدَّ الرَّجَالُ الْأَرْبَعَةُ أَيْدِيَهُمْ لِتَشَابِكٍ مَعًا ، وَصَاحُوا بِصَوْتٍ
وَاحِدٍ :

« الْكُلُّ لِلوَاحِدِ ، وَالْوَاحِدُ لِلْكُلِّ ! »

كَانَتْ مُهِمَّةُ دَارْتِيَانِ تَقْضِي بَأْنَ يُرَاقِبَ شَيْقَ السَّيِّدِ بُونَاسِيُو مِنْ
غُرْفَتِهِ الْوَاقِعَةِ فِي الطَّائِقِ الْعُلَوِيِّ، فَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ اعْتَقَلَ رِجَالُ
الْكَارْدِينَالِ السَّيِّدَ بُونَاسِيُو، وَحَعَلُوا يَعْتَقِدُونَ كُلَّ مَنْ يَأْتِي إِلَى مَتْرَلِهِ
مُحَاوِلِينَ انْتِزَاعَ آيَةٍ مَعْلُومَةٍ عَنْ حَيَاةِ الْمَلِكَةِ.

وَفِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنْ إِحْدَى اللَّيَالِي، سَمِعَ دَارْتِيَانُ صُرَاخَ امْرَأَةٍ
صَادِرًا مِنَ الطَّائِقِ لِأَرْضِيٍّ. فَاسْتَلَّ سَيْفَهُ وَهَرَعَ إِلَى السَّحْدَةِ. وَكَانَتْ
صَاحِبَةُ الْإِسْتِعَاثَةِ كُونِسْتَانْسُ بُونَاسِيُو نَفْسَهَا! فَقَدْ كَانَتْ قَرَّتْ مِنْ
أَسْرِهَا وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا، حَيْثُ كَانَ حَرَسُ الْكَارْدِينَالِ فِي
انْتِظَارِهَا وَلَكِنْ هُجِومُ دَارْتِيَانِ الْمُفَاجِئُ أَرْثَكَ الْحَرَسَ فَوَلَّوْا
الْأَذْبَارَ.

قَالَتِ الْمَرْأَةُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ: «شُكْرًا لَكَ عَلَى إِفْقَادِ حَيَاتِي!
وَالآنَ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ - عِنْدِي خِدْمَةٌ عَاجِلَةٌ لِلْمَلِكَةِ.»

بَعْدَ سَاعَاتٍ، وَكَانَ الظَّلَامُ قَدْ حَلَّ، فُوجِيَ دَارْتِيَانُ بِتِلْكَ
الْمَرْأَةِ تُكَلِّمُ، فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ، رَجُلًا شَبِيهًا بِصَدِيقِهِ أَرَامِيسَ. مَاذَا
كَانَا يَفْعَلَانِ؟ أَسْرَعَ دَارْتِيَانُ إِلَيْهَا، فَرَأَى أَنَّ الرَّجُلَ عَرِيبٌ مُتَكَرِّرٌ فِي
رِيِّ الْفُرْسَانِ. ذَلِكَ هُوَ دُوقُ بَكِيغْهَامِ! وَكَانَتْ كُونِسْتَانْسُ بُونَاسِيُو
تَضْطَحِكُهُ إِلَى اجْتِمَاعِ سِرِّيٍّ مَعَ الْمَلِكَةِ فِي قَصْرِ الْوُفْرِ.

تَوَسَّلَتِ السَّيِّدَةُ إِلَى دَارْتِيَانِ قَائِنَةً «أَرْحُوكَ لَا تَكْشِفْ أَمْرًا!
هَذَا سَيُحْطَمُنَا خَمِيْعًا»



بَدَا دَارْتِيَانُ مُقْتِنِعًا بِصَدَقِ الْمَرْأَةِ، فَصَافَحَ الدُّوقَ وَقَالَ:
«سَاعَمَلُ عَلَى أَنْ تَصِلَا الْوُفْرَ سَالِمَيْنِ.»

قَادَتِ السَّيِّدَةُ بُوناسِيُو الدُّوقَ إِلَى غُرْفَةٍ هَادِئَةٍ فِي قَصْرِ اللُّوقْرِ . لَقَدْ
جَاءَ بِكِغْهَامٍ إِلَى بَارِيسَ تَلْبِيَةً لِدَعْوَةٍ ظَنَّ أَنَّهُ تَلَقَّاهَا مِنَ الْمَلِكَةِ . وَمَا
إِنْ وَصَلَ الْمَدِينَةَ حَتَّى عَيِمَ أَنَّ الرُّسَالََةَ فَخَّ نَصَبَهُ لَهُ الْكَارْدِيَالُ .
وَقَدْ أَدْرَكَ الدُّوقُ أَنَّهُ فِي خَطَرٍ جَسِيمٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَعُودَ إِلَى
لَنْدُنَ دُونَ رُؤْيَا الْمَلِكَةِ . فَانْتَظَرَ فِي غُرْفَةِ الْقَصْرِ ثَلَاثَ عَشْرَ عَامًا
بِالْمَخَاطِرِ .

دَخَلَتِ الْمَلِكَةُ الْغُرْفَةَ ، فَإِذَا وَجْهُهَا الْجَمِيلُ شَاخِبٌ . تَوَسَّلَتْ إِلَى
الدُّوقِ أَنْ يَعُودَ إِلَى إِنْكِلِتْرَا ، وَجَعَلَتْهُ يَعِدُ بِأَلَّا يُحَاوِلَ أَنْ يَرَاهُ سِرًّا
أَبَدًا . فَبَيَّنَ ذَلِكَ خَطَرَ جَسِيمٍ .



قَالَتْ : « تَعَالَ سَفِيرًا ، وَحَوْلَكَ حَرَسٌ يُدَافِعُونَ عَنْكَ . عِنْدَهَا
أَعْرِفُ أَنَّكَ فِي أَمَانٍ » .

أَقْرَأَهَا بِكِغْهَامٍ عَلَى كَلَامِهَا ، وَقَالَ : « لَيْتَنِي أُحْمِلُ مَعِيَ مِنْكَ شَيْئًا
يَذَكِّرُنِي بِكَ ! »

وَضَعَتِ الْمَلِكَةُ بَيْنَ يَدَيْهِ عُلْبَةً مِنْ خَشَبٍ أَحْمَرَ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ ،
وَقَالَتْ :

« خُذْ هَذِهِ ، وَارْحَلْ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ ! »





سُرْعَانَ مَا وَصَلَ نَبَأُ ذَلِكَ الْاجْتِمَاعِ السَّرِيِّ إِلَى الْكَارْدِينَالِ . نَقَلَهُ
إِلَيْهِ الْكُونْتُ دُورُوشْفُورُ ، وَهُوَ الرَّجُلُ ذُو النَّدْبَةِ الَّذِي أَثَارَ دَارْتَمِيَانُ فِي
بَلَدَةِ مُونِغَ . فَقَدْ تَمَكَّنَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ عَمِيلًا لِلْكَارْدِينَالِ مِنْ
زَرْعِ جَاسُوسَةٍ فِي جَنَاحِ الْمَلِكَةِ .

قَالَ دُورُوشْفُورُ لِلْكَارْدِينَالِ : « بَكِنِغْهَامُ قَاتِلَ الْمَلِكَةِ . ثُمَّ عَدَّ إِلَى
إِكْلِتْرَا . »

بَدَأَ الْغَضَبُ عَلَى وَجْهِ الْكَارْدِينَالِ . وَهُوَ يَقُولُ : « خُطَّتْنَا فَشِلْتِ
إِذَا . »

قَالَ دُورُوشْفُورُ : « الْمَلِكَةُ أَهَدَتْ بَكِنِغْهَامُ وَشَاحَ الْمَاسَاتِ الْإِثْنَتَيْنِ
عَشْرَةَ الَّذِي أَهْدَاهَا إِيَّاهُ الْمَلِكُ فِي عِيدِ مِيلَادِهَا . »

إِثْسَمَ الْكَارْدِينَالُ إِيثْسَامَةً خَبِيثَةً ، وَقَالَ : « عَظِيمٌ ، عَظِيمٌ !
لَمْ نَخْسَرْ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا . »

كَتَبَ الْكَارْدِينَالُ رِسَالَةً ، وَخَتَمَهَا . ثُمَّ اسْتَدْعَى أَحَدَ رِجَالِهِ وَقَالَ :
« خُذْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ إِلَى لَنْدَنَ فَوْرًا . وَلَا تَجْعَلْ شَيْئًا أَوْ أَحَدًا
يُؤَخِّرُكَ . »

جَاءَ فِي الرِّسَالَةِ : « مِيلَادِي دُونْتَرُ كُونِي فِي أَوَّلِ حَفْصَةٍ يُقِيمُهَا
بَكِنِغْهَامُ . سَوْفَ يَبْسُ وَشَاحَ الْمَاسَاتِ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ . انْتَرِعِي مِنَ
الْوِشَاحِ مَاسَتَيْنِ . وَحَالًا تَفْعَلِينَ ذَلِكَ أَعْلِمِينِي . »

ثُمَّ أَرْسَلَ مُسْتَشَارَهُ عَلَى الْفَوْرِ لِتَفْتِشَ جَنَاحَ الْمَلِكَةِ هَلْ يَحْدُ
الْمُسْتَشَارُ إِلَّا رِسَالَةً مِنَ الْمَلِكَةِ إِلَى أَحِبِّهَا تَهَاجِمُ فِيهَا طُعْيَانَ
الْكَارْدِينَالِ ، وَلَا ذِكْرَ فِيهَا لِبَكِنِغْهَام . وَقَدْ أَسْعَدَ ذَلِكَ الْمَلِكَ كَثِيرًا ،
وَقَالَ :

« كُنْتُ مُحْطِنًا أَيُّهَا الْكَارْدِينَالُ . فَالْمَلِكَةُ مُخِصَّةٌ لِي . »
حَتَّى الْكَارْدِينَالُ رَأَسَهُ ، وَقَالَ : « لَعَلَّكَ تَرَعَبُ فِي أَنْ تُقِمَ حَقَّةً
تُسَعِدُهَا ، فَالْمَلِكَةُ تُحِبُّ الْحَفَلَاتِ . وَسَيَكُونُ ذَلِكَ مُنَاسِبَةً تَبْسُرُ فِيهَا
وِشَاحَ الْمَاسَاتِ الْبَدِيعِ الَّذِي أَهْدَيْتَهُ لَهَا فِي عِيدِ مِيلَادِهَا . »



ثُمَّ كَانَ أَنْ عَلِمَ الْمَلِكُ بَزِيَارَةِ بَكِنِغْهَام السَّرِيَّةِ . فَقَدْ نَقَلَ إِلَيْهِ
الْخَبَرَ الْكَارْدِينَالُ نَفْسَهُ . أَثَارَتْ تِلْكَ الزِّيَارَةُ اسْتِنكَارَ الْمَلِكِ ، وَأَرَادَ
أَنْ يَعْرِفَ سَبَبَهَا .

قَالَ الْكَارْدِينَالُ : « لَا شَكَّ أَنَّهُ جَاءَ يَتَاَمَرُ مَعَ أَعْدَائِكَ . »
أَسْرَعَ الْمَلِكُ يَقُولُ بَعْصَبٍ شَدِيدٍ : « بَلْ جَاءَ يَرَى الْمَلِكَةَ ! »
كَانَ الْكَارْدِينَالُ عَلَى عِصْمِ بِشْكُوكِ الْمَلِكِ ، فَاتَّسَمَ اتِّسَامَةً
خَبِيثَةً ، وَقَالَ : « لَسْتُ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَيِّئَ الظَّنِّ ، وَلَكِنْ عِلِمْتُ
أَنَّ الْمَلِكَةَ بَكَتْ هَذَا الصَّبَاحَ ، وَأَنَّهَا صَرَفَتْ اللَّيْلَ فِي كِتَابَةِ رِسَالَةٍ . »
صَاحَ الْمَلِكُ : « أَرِيدُ أَنْ أَرَى تِلْكَ الرِّسَالَةَ ! »

سَرَّتِ الْمَلِكَةُ كَثِيرًا حِينَ عَلِمَتْ بِالْحَفْلَةِ الْمَفَاحِثَةِ الَّتِي يَجْرِي
إِعْدَادُهَا . وَسَأَلَتْ بِشَوْقٍ عَرَّ مَوْعِدِهَا وَقَدْ أَعْلَمَهَا الْمَلِكُ أَنَّ
الْكَارْدِينَالَ هُوَ الَّذِي يُعِدُّ لِنِكَ الْحَفْلَةِ . لَكِنَّ الْكَارْدِينَالَ طَلَّ أَسْوَعًا
يَنْتَحِلُ الْأَعْدَارَ تَهْرُبًا مِنْ نَعْيَيْنِ مَوْعِدٍ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ تَلَقَّى الْكَارْدِينَالَ رِسَالَةً مِنْ مِيلَادِي دُوونْتِر . جَاءَ
فِي الرِّسَالَةِ : « الْمَاسْتَانِ فِي حَوَظِي . أَرْسِلْ لِي مَالًا فَأَحْمِلْنِي إِلَى بَارِيسِ . »
قَدَّرَ الْكَارْدِينَالَ أَنَّ فِي إِمْكَانِ مِيلَادِي أَنْ تَصِلَ إِلَى بَارِيسِ خِلَالَ
عَشْرَةِ أَيَّامٍ أَوْ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا . أَحْسَنُ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّ حُطَّتَهُ تَسِيرُ فِي
طَرِيقِ النِّجَاحِ ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ :



« أَعِدَّ كُلُّ شَيْءٍ . وَسَتُقَامُ الْحَفْلَةُ بَعْدَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ يَوْمًا . أَرْجُو ، يَا
مَوْلَايَ ، أَنْ تُذَكِّرَ الْمَلِكَةَ بلبسِ وشاحِ الماساتِ ! »
ابْتَهَجَتِ الْمَلِكَةُ حِينَ عَلِمَتْ بِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْحَفْلَةِ . وَلَكِنَّ
ابْتِهَاجَهَا انْقَلَبَ إِلَى صَدْمَةٍ قَوِيَّةٍ ، حِينَ قَالَ لَهَا الْمَلِكُ :
« أُرِيدُكَ أَنْ تَطْهَرِي فِي أَجْمَلِ حَنَّةٍ ، وَأَنْ تَلْبَسِي وَشَاحَ الْمَاسَاتِ
الَّذِي أَهْدَيْتُكَ إِيَّاهُ فِي عِيدِ مِيلَادِكَ . »





ما إنْ خَرَجَ الْمَلِكُ حَتَّى ارْتَمَتِ الْمَلِكَةُ فِي كُرْسِيِّهَا.
تَمَتَّتْ بِالْمِ «قُضِيَ عَلَيَّ. لَا شَكَّ أَنَّ الْكَارْدِينَالَ عَلَى عِلْمٍ
بِكُلِّ شَيْءٍ. مَا الْعَمَلُ؟» ثُمَّ أَخَذَتْ تَشْجُ بِأَبْكَاءِ.
«لَا تَبْكِي، يَا صَاحِبَةَ الْجَلَالَةِ.»

اسْتَدَارَتِ الْمَلِكَةُ سَرِيعًا، وَكَانَتْ تَطُنُّ أَنَّهَا وَحْدَهَا فِي نِيكِ
الْغُرْفَةِ، فَإِذَا أَمَامَهَا كُونِسْتَانْس بُوناسيو الَّتِي كَانَتْ قَدْ سَمِعَتْ كُلَّ
شَيْءٍ.

قَالَتْ لِلْمَلِكَةِ: «لَا تَحَافِي، فَسَنَعِيدُ إِلَيْكَ الْمَاسَاتِ فِي الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ لِتَبْسِيهَا وَقْتُ الْحَفْلَةِ!»



حَدَقَتِ الْمَلِكَةُ بِالْمَلِكِ، وَقَالَتْ صَوْتٍ وَاهٍ:
«مَتَى تَكُونُ الْحَفْلَةُ؟»

أَجَابَ الْمَلِكُ: «لَقَدْ جَعَلَ الْكَارْدِينَالُ الْمَوْعِدَ نَعْدَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ
يَوْمًا. وَعِنْدَمَا سَمِعَتِ الْمَلِكَةُ اسْمَ الْكَارْدِينَالِ أَصْدَهَا شُحُوبٌ
شَدِيدٌ.»

«أَكَانَتْ فِكْرَتُهُ أَيْضًا أَنَّ أَلْبَسَ وَشَاحَ الْمَاسَاتِ؟»

أَجَابَ الْمَلِكُ بِعَصَبِيَّةٍ: «هِيَ أَنَّهُ كَانَتْ فِكْرَتُهُ، فَهَلْ تَرَيْنَ أَنِّي
أَطْلُبُ شَيْئًا كَثِيرًا؟»

* * *

كَانَتْ كُونِسْتَانْسُ تَعْمُ أَنْهَا لَا تَسْتَطِيعُ اللُّجُوءَ إِلَى رَوْجِهَا . فَقَدْ
أَصْلَقَ الْكَارْدِينَالُ سَرَاخَهُ بَعْدَ أَنْ رَشَاهُ بِالْمَالِ فَصَارَ وَاحِدًا مِنْ رَحَالِهِ
لَيْسَ أَمَامَهَا إِلَّا شَخْصٌ وَاحِدٌ تَلَجَّأُ إِلَيْهِ ذَلِكَ هُوَ دَارْتِيَانُ أَخْبَرَتْ
دَارْتِيَانُ بِحَدَثٍ بَعْدَ أَنْ جَعَتْهُ يُقْسِمُ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى سِرِّيَّةِ مَا تَقُولُ .

« * * »

أَسْرَعَ دَارْتِيَانُ ، دُونَ أَنْ يُضَيِّعَ لَحْظَةً وَاحِدَةً ، فَقَابَلَ السَّيِّدَ
دَوْتْرِيفِيلَ ، وَطَلَبَ مِنْهُ إِذْنًا بِالسَّفَرِ .

قَالَ مُوَضَّحًا : « عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى لَنْدَنَ فِي مُهِمَّةٍ سِرِّيَّةٍ أَخْدُمُ
فِيهَا الْمَلِكَةَ . »

نَظَرَ السَّيِّدُ دَوْتْرِيفِيلُ إِلَى الشَّابِّ الْمَتَحَمِّسِ نَظْرَةً فَاحِصَةً وَقَالَ :
« وَهَلْ سَيُحَاوَلُ أَحَدٌ مَنَعَكَ مِنَ الْقِيَامِ بِمُهِمَّتِكَ هَذِهِ ؟ »
أَجَابَ دَارْتِيَانُ : « نَعَمْ الْكَارْدِينَالُ سَيُحَاوَلُ ذَلِكَ ، إِنْ هُوَ عَلِمَ
بِمُهِمَّتِي . »

قَالَ السَّيِّدُ دَوْتْرِيفِيلُ : « لَنْ تَذْهَبَ وَحْدَكَ إِذَا . آتُوسُ ، بَوْرْتُوسُ
وَأَرَامِيسُ سَيُرَافِقُونَكَ . مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ وَاحِدًا مِنْكُمْ سَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى
الْوُصُولِ إِلَى لَنْدَنَ . »

لَمْ يَكُنْ آتُوسُ وَبَوْرْتُوسُ وَأَرَامِيسُ أَقْلَ حِمَاسَةٍ مِنْ صَدِيقِهِمْ
الشَّابِّ حِينَ عَلِمُوا بِالْمُهِمَّةِ الْجَدِيدَةِ .



غَادَرَ الْمُغَامِرُونَ الْأَرْبَعَةَ بِدْرِيسَ فِي الثَّانِيَةِ صَبَاحًا. وَظَلُّوا صَامِتِينَ
مُدَّةَ انْتِشَارِ الظَّلَامِ. فَقَدْ كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ، دُونَ سَبَبٍ وَاضِحٍ، أَنَّ
يَقْعُوا فِي كَمِينٍ عِنْدَ كُلِّ مُنْعَطَفٍ. لَكِنَّ رُوحَهُمُ الْمَعْنَوِيَّةَ ارْتَفَعَتْ مَعَ
شُرُوقِ الشَّمْسِ.

سَارَتِ الْأُمُورُ عَلَى خَيْرٍ وَجَهٍ إِلَى أَنَّ وَصَلُوا صَبَاحًا ثَلَاثَةً شَانِئِي.
فَقَدْ تَوَقَّفُوا فِي تَزُلٍّ لِتَنَاوُلِ الْفُطُورِ، وَحَدَّثَ أَنَّ رَجُلًا طَلَبَ مِنْهُمْ أَنَّ
يَهْتَفُوا بِحَيَاةِ الْكَارْدِيَالِ. وَافَقَ پُورْتُوسَ شَرْطَ أَنَّ يَهْتَفَ الرَّجُلُ بِحَيَاةِ
السِّبِكِ. فَصَاحَ الرَّجُلُ أَنَّهُ لَنْ يَهْتَفَ إِلَّا بِحَيَاةِ الْكَارْدِيَالِ. وَتَبَعَ
ذَلِكَ نِزَاعٌ حَدٌّ، فَتَقَى پُورْتُوسَ لِتَسْوِيَةِ ذَلِكَ النِّزَاعِ، يَبْنِي رَحْلَ رِفَاقِهِ
الثَّلَاثَةَ لِإِتْمَامِ مُهِمَّتِهِمْ.

حَثُّوا مَطْيَاهُمْ سَاعَاتٍ، ثُمَّ اتَّقَوْا بَعْضُ الْعُمَالِ يُصْلِحُونَ
الطَّرِيقَ. وَمَا إِنْ صَارُوا بِمُحَادَاةٍ أَوْلَتْكَ الْعُمَالِ حَتَّى رَأَوْهُمْ يُخْرِجُونَ
مِنْ تَحْتِ ثِيَابِهِمْ نَادِقَ

صَاحَ دَارْتْنِيَادُ: «أَسْرِعُوا! إِنَّهُ كَمِينٌ!»

طَارُوا بِحَيَادِهِمْ، وَلَكِنَّ أَرَامِيسَ أُصِيبَ بِكَتِفِهِ لَمْ يَعُدْ بِإِمْكَانِهِ
أَنْ يُسَافِرَ بَعِيدًا، فَتَرَكَهُ صَاحِبَاهُ فِي قَرْيَةٍ مُجَاوِرَةٍ بَعْدَ أَنْ ضَمَّدَا
جُرْحَهُ.



بَقِيَ دَارْتِيَانِ وَآتَوْسُ يُتَابِعَانِ لِرُحْلَةٍ وَحَدَّهْمَا . وَعِنْدَ خُلُودِ الظَّلَامِ
أَقَامَا لَيْلَتَهُمَا فِي نُزُلٍ فِي مَدِينَةِ أُمِيَانِ . كَسَتْ تِلْكَ لَيْلَةً هَادِئَةً ، لَكِنْ
حِينَ تَقَدَّمَ آتَوْسُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي لِيُدْفَعَ الْإِيحَارَ أَتْهَمَهُ صَاحِبُ
النُّزْلِ بِأَنَّهُ يَحْمِلُ نَقُودًا مَزُورَةً . وَأَحَاطَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ رِجَالٌ أَرْبَعَةٌ بَدَأُوا
وَاضِحًا أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ .

صَاحَ آتَوْسُ ، وَهُوَ يَسْتَلُ سَيْفَهُ : «انْطَلِقْ ، يَا دَارْتِيَانِ !»

فَقَفَزَ دَارْتِيَانُ إِلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ وَرَاحَ يَغْدُو بِهِ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ .
وَأَخِيرًا ، وَكَانَ الْإِحْهَادُ قَدْ أَتَاهُكَ الْجَوَادُ ، وَصَلَ دَارْتِيَانُ مِيبَاءَ
كَالِيهِ حَيْثُ تَرَسُّو السُّفُنُ الْمُسَافِرَةُ إِلَى إِنْكِتْرَا . أَسْرَعَ يَغْدُو إِلَى رَصِيفِ
الْمِيبَاءِ . وَهُنَاكَ وَجَدَ رَجُلًا يَطْلُبُ مِنْ قُبْطَانٍ مَرْكَبٍ نَقْلَهُ إِلَى إِنْكِتْرَا .
لَكِنْ الْقُبْطَانُ أَوْصَحَ أَنَّ أَحَدًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُبْجِرَ إِلَّا بِحَوَارٍ خَاصٍّ ،
وَأَنَّ تِلْكَ أَوَامِرُ جَدِيدَةٌ أَصْدَرَهَا الْكَارْدِينَالُ نَفْسُهُ .

بَسَطَ الرَّجُلُ وَرَقَةً أَمَامَهُ ، وَهُوَ يَقُولُ : «مَعِيَ الْجَوَارُ . أَتَأْخُذْنِي ؟»
وَأَقْبَلَ الْقُبْطَانُ عَلَى أَخْذِ الرَّجُلِ ، شَرْطُ أَنْ يُوقَّعَ رَئِيسُ الْمِيبَاءِ عَلَى
الْجَوَارِ سَمِيعَ دَارْتِيَانِ هَذَا الْجَوَارَ فَاسْرَعَ وَكَمَنَ لِلرَّحْلِ نَيْنَ
الْأَشْجَارِ فِي انْتِظَارِ عَوْدَتِهِ مِنْ عِنْدِ رَئِيسِ الْمِيبَاءِ . لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يُقَوِّتَ فُرْصَةً كَهَذِهِ ، لِأَنَّهُ بَغِيرَ جَوَارِ الْمُرُورِ دَاكِ لَنْ يَسْتَطِيعَ
مُعَادَرَةَ فَرَسَا . وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَرْفُضَ الرَّجُلُ تَسْلِيمَ الْجَوَارِ ،
وَحَتَمَ الرَّحْلَانِ إِلَى السَّيْفِ ، وَاشْتَكَا طَوِيلًا . أَخِيرًا ، وَجَدَ الرَّجُلُ

أَنَّ لَا قِبَلَ لَهُ بِدَارْتِيَانِ فَسَلَّمَهُ الْوَرَقَةَ الثَّمِينَةَ .

دَسَّ دَارْتِيَانُ الْجَوَارَ فِي جَيْبِهِ ، وَأَسْرَعَ لَاهِثًا إِلَى الْمِيبَاءِ يُفْتَشُّ عَنْ
مَرْكَبٍ يَحْمِلُهُ إِلَى إِنْكِتْرَا .



لم يَكَدْ مَرَكَبُ دارْتِيانِ يُقْلِعُ حَتَّى دَوَى صَوْتُ مِدْفَعٍ ، مُؤَذِّنًا
بِاعْلَاقِ المَرْفَأِ لَقَدْ تَمَكَّنَ مِنَ الإِفْلَاقِ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ كَانَ التَّعَبُ
قَدْ نَالَ مِنْهُ فَنَامَ طَوَالَ الرِّحْلَةِ وَفِي الصَّاحِ كَانَ قَدْ دَخَلَ مِينَاءُ
دَوْفَرِ الإنْكِيرِيِّ وَلَمْ يُضِعْ وَقْتًا فَاتَّجَهَ مُبَاشَرَةً إِلَى لِنْدَنَ .

لَمْ يَكُنْ دارْتِيانِ يَعْرِفُ الإنْكِيزِيَّةَ ، لَكِنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ وَرَقَةً
كُتِبَ عَلَيْهَا اسْمُ دَوْقِ بَكِنْعُهُامِ ، فَدَلَّهُ النَّاسُ عَلَى مَقْصِدِهِ سُرْعَةً .
اسْتَقْبَلَهُ الدَّوْقُ عَلَى الفورِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُهُ مُنْذُ أَنْ التَّقَى بِهِ فِي أَحَدِ
شَوَارِعِ بَارِيسِ المُعْتَمَةِ .

شَحَبَ وَحَهُ الدَّوْقُ شُحُوبًا شَدِيدًا حِينَ أَعْلَمَهُ دارْتِيانِ بِالْخَطَرِ
الحَسِيمِ الَّذِي يَحِقُّ بِالمِئْكَةِ .

قَالَ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ «عَلَيْنَا أَنْ نُعِيدَ إِلَيْهَا وَشَاحَ المَاسِتِ . لَا
أُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ المَلِكُ أَنَّهَا قَدَّمَتِ الوِشَاحَ لِي !»

جاءَ بِعُلْبَةِ وَشَاحِ المَاسِتِ وَفَتَحَهَا . وَمَا إِنَّ رَفَعَ الوِشَاحَ حَتَّى
شَهَقَ فِي فَرْعٍ قَائِلًا :

«لَقَدْ اخْتَفَتِ مَاسِتَابُ !»





هِيَ الَّتِي انْتَرَعَتِ المَاسْتِينِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهَا عَمِيلَةٌ مِنْ عُمَّالِ
الكَارْدِينَالِ .»

رَاحَ يَزْرَعُ العُرْفَةَ دَهْنًا وَإِيَابًا يُفَكِّرُ فِي مَخْرَجٍ مِنْ تِلْكَ الوُرْطَةِ .
أَحْرَهُ دَارْتِيَانُ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ عَلَى مَوْعِدِ حَفْلَةِ بَارِيسَ إِلَّا خَمْسَةُ أَيَّامٍ ،
وَأَنَّ عَضْبَ المَلِكِ سَيَكُونُ شَدِيدًا حِينَ يَكْتَشِفُ أَمْرَ المَاسْتِينِ
السَّقُودَتِينَ . وَسَتَكُونُ مُوَامِرَةُ الكَارْدِينَالِ قَدْ نَجَحَتْ . تَوَقَّفَ الدَّوْقُ
فَحَاةً عَنِ المَشْيِ وَالتَّقَتِ إِلَى دَارْتِيَانِ وَهَتَفَ بِأَمَلٍ وَحِمَاسَةٍ :
«خَمْسَةُ أَيَّامٍ تَكْفِينَا ! وَجَدْتُ الحُلَّ .»



سَأَلَ دَارْتِيَانُ بِقَلْبِهِ : «أَتَرَى سَقَطْنَا ، يَا سَيِّدِي ؟»
أَجَابَ الدَّوْقُ مُتَحَمِّمًا : «بَلْ سُرِقْنَا .» ثُمَّ أَرَى دَارْتِيَانُ الجَانِبَ
مِنَ الوِشَاحِ حَيْثُ قُصَّ الوِشَاحُ وَانْتَرَعَتِ المَاسْتَانِ .
صَاحَ الدَّوْقُ فَحَاةً : «مَهْلًا ! الآنَ نَذَكَّرُ . فَقَدْ نَسِيتُ الوِشَاحَ
مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ ، فِي حَفْلةٍ أُقِيمَتْ فِي لَنْدُنْ وَلَقَدْ لَاحِظْتُ أَنَّ
مِيلَادِي دُووَنَرِ تَبَالِغُ ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا ، فِي مُلَاطَفَتِي . لَا شَكَّ أَنَّهَا

عَلِمَ كَيْفَهُمَا أَنَّ مِيلَادِي دُووِترَ كَانَتْ لَا تَرَالُ فِي إِنْكِلتَرَا ،
فَأَصْدَرَ أَمْرًا بِمَنْعِ أَيِّ سَفِينَةٍ مِنَ الْإِبْحَارِ إِلَى فَرَنْسَا .

اسْتَدْعَى الدُّوقُ ، نَعْدَ ذَلِكَ ، أَمْهَرَ جَوْهَرِيٍّ ، وَأَرَاهُ الْوِشَاحَ ،
وَوَعَدَهُ بِمُكَافَأَةٍ مَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ إِنْ هُوَ تَمَكَّرَ مِنْ صُنعِ مَاسَتَيْنِ تَشْبَهَانِ
تَمَامًا سَائِرَ الْمَاسَاتِ . وَكَانَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ أَنْ يُنْفِذَ مُهِمَّتَهُ فِي يَوْمَيْنِ
فَقَطْ ، وَأَنْ يَأْتِيَ صُغْعُهُ سَحِثًا لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى تَمْيِيزِ الْمَاسَتَيْنِ
الْحَدِيدَتَيْنِ مِنَ الْمَاسَاتِ الْقَدِيمَةِ . وَاقِفَ الْجَوْهَرِيِّ ، وَحَرَجَ مُسْرِعًا
لِيَبْدَأَ مُهِمَّتَهُ

هَتَفَ الدُّوقُ بِحِمَاسَةٍ : « لَمْ نُهْزَمْ ، يَا دَارْتِيَانِ ! »

بَعْدَ يَوْمَيْنِ كَانَتِ الْمَاسَتَانِ الْجَدِيدَتَانِ فِي يَدِ الدُّوقِ . فَتَفَحَّصَهُمَا
حَيْدًا ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ دَارْتِيَانِ وَدَهَلَ الرَّجُلَانِ بِدِقَّةٍ صُغْعَهُمَا ، فَقَدْ
كَانَ يَسْتَحِيلُ عَلَى أَيِّ كَانٍ أَنْ يَكْتَشِفَ أَنَّ لَهُمَا تَكُونَا فِي الْمَجْمُوعَةِ
الْأَصْلِيَّةِ . الْآنَ بِإِمْكَانِ دَارْتِيَانِ أَنْ يَعُودَ إِلَى فَرَنْسَا مُطْمَئِنِّ الْبَالِ .

بَدَأَ لَهُ ، وَهُوَ يُغَادِرُ مَرْفَأَ دُووِترَ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ سَرِيعَةٍ ، أَنَّهُ لَمْ يَحِ
مِيلَادِي دُووِترَ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ مِنَ السُّفُنِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الْإِبْحَارِ تَنْفِذًا
لِأَمْرِ الدُّوقِ ، وَمَا إِنْ عَبَرَ الْقَذَالُ الْإِنْكِلِيرِيَّ حَتَّى انْطَلَقَ إِلَى بَارِيسَ
بِأَقْصَى سُرْعَةٍ .

° * °



«خَشِيتُ عَلَيْهِ ، يَا مَوْلَايَ ، وَسَطَ هَذِهِ الْجُمُوعِ . سَأُرْسِلُ الْآنَ فِي طَلْبِهِ .»

جَلَسَتِ الْمَلِكَةُ فِي قَاعَةٍ مُجَاوِرَةٍ ، وَمَعَهَا بَعْضُ وَصِيفَاتِهَا ، فِي انْتِظَارِ الْوِشَاحِ . فَانْتَهَزَ الْكَارْدِينَالُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَدَّمَ لِلْمَلِكِ عُلْبَةً تَحْتَوِي عَلَى الْمَاسَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَانَتْ مِيلَادِي دُوونْتَرُ قَدْ سَرَقَتْهُمَا مِنْ بَكِنِغْهَامِ ، وَقَالَ بِخُبْثٍ :

«لِمَ لَا تَسْأَلُ الْمَلِكَةَ ، يَا مَوْلَايَ ، عَنْ هَاتَيْنِ الْمَاسَتَيْنِ ؟»
لَكِنْ سُرْعَانَ مَا انْقَلَبَ انْتِصَارُهُ إِلَى غَضَبٍ شَدِيدٍ ، عِنْدَمَا أَطْلَتِ الْمَلِكَةُ مَرْفُوعَةَ الرَّأْسِ ، وَقَدْ لَبَسَتْ الْوِشَاحَ بِمَاسَاتِهِ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ .

كَانَتِ الْحَفْلَةُ الْمَلِكِيَّةُ الْمُتَنْظَرَةُ حَدِيثَ النَّاسِ فِي بَارِيسَ . فَلَقَدْ بُذِلَتْ جُهُودٌ كَبِيرَةٌ فِي الْإِعْدَادِ لِتِلْكَ الْحَفْلَةِ ، وَامْتَلَأَ الْقَصْرُ بِالْأَزْهَارِ وَآلَافِ الشُّمُوعِ . وَمَا إِنَّ أَطْلَلَ الْمَلِكُ حَتَّى دَوَّتْ قَاعَةُ الْإِحْتِفَالِ بِالْهَتَافِ . ثُمَّ دَخَلَتِ الْمَلِكَةُ بِقَامَتِهَا الرَّشِيقَةِ ، لَكِنْ دُونَ وَشَاحِ الْمَاسَاتِ . وَكَانَ الْكَارْدِينَالُ يُرَاقِبُ الْقَاعَةَ مِنْ وَرَاءِ سِتَارَةٍ ، فَارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ عَلَامَةُ انْتِصَارٍ . وَسُرْعَانَ مَا لَفَّتْ انْتِبَاهَ الْمَلِكِ إِلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .

قَالَ الْمَلِكُ بِلَهْجَةٍ حَازِمَةٍ : «لِمَ أَذَا لَمْ تَلْبَسِي وَشَاحَ الْمَاسَاتِ ، يَا سَيِّدَتِي ؟»

تَلَفَّتِ الْمَلِكَةُ حَوْلَهَا فَرَأَتْ الْكَارْدِينَالَ ، ثُمَّ قَالَتْ :



راح الكاردينال يُفكرُ سريعاً في مخرج ، ثم قال : «أردتُ أنْ أقدمَ هاتينِ الماسّتينِ هديّةً لجلالتهما . ولكنني لم أجروا على تقديمهما لها بنفسني فلجأتُ إلى هذه الطريقة .»

ابْتَسَمَتِ الْمَلِكَةُ ابْتِسَامَةً بَدَأَ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّهَا تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ مَكِيدَةِ الْكَارْدِينَالِ ، وَقَالَتْ : «عَلَيَّ وَاجِبُ الشُّكْرِ ، يَا زِيَاةَ الْكَارْدِينَالِ . أَحْسَبُ أَنَّكَ قَدْ بَدَلْتَ لِلْحَصُولِ عَلَى هَاتَيْنِ الْمَاسّتينِ قَدْرَ مَا بَدَلَ الْمَلِكُ لِلْحَصُولِ عَلَى سَائِرِ الْمَاسّاتِ .»

بَدَأَ دَارْتْنِيانُ سَعِيداً وَهُوَ يُشَاهِدُ انتصارَ الْمَلِكَةِ عَلَى خَصْمِهَا . وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ فِي تِلْكَ الْقَاعَةِ الْمُرْدَحِمَةِ ، غَيْرُهُ وَغَيْرَ الْمَلِكَةِ وَالْكَارْدِينَالِ ، قَدْ فَهِمَ شَيْئاً مِمَّا حَدَثَ ذَلِكَ الْيَوْمَ .

اسْتَدْعَتِ الْمَلِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ دَارْتْنِيانَ وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً خَاتِماً مَاسِيّاً وَشَكَرَتْهُ . وَقَدْ سَرَّهُ أَنَّهُ سَاعَدَ الْمَلِكَةَ فِي أَخْرَاجِ أَوْقَاتِهَا . كَمَا أَسْعَدَهُ أَنَّ يَكُونَ مُقَرَّباً مِنَ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدِ دُونِ تَرْفِيلٍ . وَهُوَ ، فَوْقَ ذَلِكَ كُلِّهِ ، كَسَبَ صَدَاقَةَ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ شَجْعَانٍ ، هُمُ آتُوسُ ، پُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ . وَكَانَ وَاثِقاً أَنَّهُ لَنْ يَطُولَ الْوَقْتُ حَتَّى يُصْبِحَ فَارِساً مِثْلَهُمْ .



بَدَتِ الْحَيِّرةُ عَلَى وَجْهِ الْمَلِكِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاسّتينِ اللَّتَيْنِ قَدَّمَهُمَا لَهُ الْكَارْدِينَالُ ، وَقَالَ :
«مَا مَعْنَى هَذَا؟»

تسمى مكتبة لبنان من خلال هذه السلسلة إلى تعريف القارئ العربي بروائع الأدب العالمي، وإعداده للدخول، فيما بعد، في عالم القصص الخالدة من باب الواسع. إننا نعتقد أن من حق أبنائنا أن يكونوا فكرة صحيحة شاملة عن إنتاج القصص الدائنة الصيت في مختلف أصقاع الأرض.

على أننا نثق أن هذه القصص تصلح، بالشكل الذي تقدمها فيه، للكتاب أيضاً. لأننا حرصنا على ألا تنقص من جوهر الفكرة التي يقوم عليها العمل ومن بناء الشخصيات كما أرادها المؤلفون.

وحرصنا على المحافظة على عناوين الكتب الأصلية وكذلك على أسماء العلم والأماكن، كما وردت في الأصل، رغبة في إعطاء صورة حقيقية عن الجو العام للقصص، من حيث المكان والأوضاع الاجتماعية والأحداث التاريخية، وخدمة للهدف الذي نسعى إليه وهو تمهيد الطريق للتعرف إلى الأدب العالمي على

أننا نجيبنا الخوض في تفاصيل الأسماء التي لا تتعلق مباشرة بصلب الموضوع ولا تؤثر على سير الأحداث، وذلك لكي لا نربك القارئ العربي بأسماء ثانوية الأهمية، غريبة اللفظ قليلة التواتر. وتمتاز هذه القصص كلها بأنها شديدة التشويق، وتقوم في غالبيتها على المغامرات المثيرة. وأكثر هذه القصص المختارة كتبت أصلاً لترضي جمهور الشباب، وهي من هذه الناحية ترضي مشاعرهم ومبادئهم وحبهم للإنطلاق واكتشاف المجهول. إن هذه القصص جميعها، وإن تكن في غالبيتها تقوم على حب المغامرة، تتناول أصدق المشاعر الإنسانية، وتصور كفاح الإنسان لتحقيق مثله العليا دون أن يعيا بالتضحيات.

وزودت كتب السلسلة جميعها بمقدمات تعرف بالمؤلف كما زودت برسوم ملونة رائعة تضيء جواً من السحر على أحداث القصص، وتصور الخلفيات الاجتماعية والتاريخية أصدق تصوير.



في سلسلة كُتِبَ المطباعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من:
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت